

18.9. u 19h

Avanture obitelji Bigfoot, r. Ben Stassen, Jeremy Degruson
2020., Belgija, 89'

Nekoliko mjeseci nakon njihovog ponovnog susreta, životinje i ljudi žive sretno, a Adam se polako navikava na svoje nove moći. Sve dok ih njegov otac ponovo ne odluči napustiti kako bi spasio dolinu prijavih poslova naftne tvrtke X Tract. Shelly, Adam, Wilbur i Trapper odluče krenuti za njim i istražiti što se zapravo tamo događa ..

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=4Xrmrxb4mOk>

18.9. u 21h

Ljubav oko svijeta, r. Anđela Rostuhar, Davor Rostuhar
2021., Hrvatska, 75'

Od dubokih amazonskih šuma i zabačenih sela na Himalaji, preko malih pacifičkih zemalja i afričkih slamova, sve do najvećih svjetskih metropola, ovaj zapanjujući dokumentarac prikazuje nam 33 različite priče o ljubavi i braku, izazovima i borbama, usponima i padovima, stvarajući jedinstvenu ljubavnu priču koja nas podsjeća kako ljubav nikada ne može biti jednostavna, ali kako je, istovremeno, tek nekoliko stvari na Zemlji jednostavno poput ljubavi.

Trailer: <https://youtu.be/WP0Ef72OQ4E>

25.9. u 19h

Klub ružne djece, r. Jonathan Elbers
2019., Nizozemska, 90'

“Reda mora biti!” slogan je novog predsjednika, koji se ne odnosi samo na uredne ulice. Kada ga jednoga dana pošalju na školski izlet, Paul, koji ima klempave uši, primjećuje da svi njegovi suputnici imaju nešto zajedničko – “ružni” su. Mališani shvaćaju da ih predsjednik želi sakriti od očiju javnosti. Paul se daje u bijeg te uz pomoć Sare, pripadnice “lijepe djece”, osniva pokret otpora i započinje revoluciju.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=hhQ8-50Gbrl>

25.9. u 21h

Otac, r. Florian Zeller
2020., UK, Francuska, 97'

Anthony (Anthony Hopkins) je nestašan, ciničan i tvrdoglav. I ima 80 godina. Kombinacija je to kojoj njegova zabrinuta kći Anne (Olivia Colman) bezuspješno pokušava doskočiti kako bi ga privoljela da prihvati barem jednu od brojnih njegovateljica koje uporno dovodi u njegov samački londonski stan. Anne se, naime, seli u Pariz i više ga neće moći svakodnevno posjećivati. No Anthonyjevo pamćenje više nije što je nekoć bilo, sjećanja naviru i bježe poput

plime i oseke, i njegova se percepcija stvarnosti postupno urušava. *Otac* je impresivan dugometražni prvijenac francuskog romanopisca, dramatičara i redatelja Florian Zeller, snimljen prema Zellerovoj kazališnoj drami koju mnogi uspoređuju s *Kraljem Learom*. Film je premijerno prikazan na Sundanceu, a nagrađen je i Oscarom za najboljega glumca i najbolji adaptirani scenarij.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=4TZb7YfK-JI>

30.9. u 21h

Murina, r. Antoneta Alamat Kusijanović
2021., Hrvatska, Brazil, SAD, Slovenija, 92'

Napeti odnos šesnaestogodišnje Julije i autoritarnog oca Ante počinje pucati kada u njihov dom na otoku stigne stari obiteljski prijatelj. Dok je otac zaokupljen pokušajima da s njim sklopi posao života, karizmatični gost Juliji otvara sve više prostora slobode što u njoj budi revolt prema roditeljima. Tijekom vikenda ispunjenog velikim očekivanjima, Julija uvlači obitelj u opasni vrtlog strasti i nasilja.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=Mb6WyQMsHVc>