

Online Narančaste Radionice provode se u sklopu istoimenog ESF projekta kojim se želi djeci i mladima iz manjih gradova i općina omogućiti pristup radu sa stručnim voditeljima, kroz online glumačke i lutkarske radionice a čiji je cilj razvijanje socijalnih i kreativnih vještina i znanja koja će doprinijeti socijalnom uključivanju djece i mladih.

Sudjelovanje u glumačko lutkarskim predstavama doprinijet će oslobađanju od straha od javnog nastupa te razvijanju komunikacijskih vještina, odnosno, pokazivanju svojih osjećaja s obzirom da se preko lutke djeca lakše otvaraju i progovaraju. Djeca će kroz ove radionice dobiti i niz drugih dobrobiti, od toga da će učiti i osvijestiti svoje tijelo, pokrete koje ono može učiniti, osvijestiti disanje, poboljšati govor i izražaj ali isto tako naučit će animirati svojim rukama ili predmetima.

Važno je istaknuti kako će kratke scene, koje će djeca osmisliti u sklopu nekih od radionica, obraditi socijalno i društveno angažirane teme kao što su ekologija, ravnopravnost, filantropija, isključenost i sl. Na taj način djeca će uputiti poruke za pojedine obrađene društvene teme koristeći u lutkarstvu predmete iz svakodnevnog upotrebe na koje ponekad gledamo kao smeće ili otpad a koji će u nekim pričama postati glavni junaci i dobiti jednu sasvim drugu dimenziju u očima naših polaznika.

Radionice će voditi stručnjaci iz područja kazališne umjetnosti i lutkarstva pod stručnom palicom ravnatelja Teatra Naranča Majkla Mikolića, sve redom profesionalni glumci i glumački pedagozi, koji će uz samu provedbu online radionica održati i niz konzultacija sa polaznicima između termina održavanja online radionica kako bi polaznici bolje savladali zadatke i vježbe. Tim stručnjaka koji će provesti *Online Narančaste Radionice* čine:



slika

Katja Rabar, poznata glumica na angažmanu u Teatru Naranča koju smo imali prilike vidjeti u više od 30 dječjih naslova te brojnim predstavama, rođena 1993. godine u Puli, od kud nakon završene Gimnazije upisuje Glumačku akademiju u Osijeku na kojoj je bila i demonstrator na predmetima Pokret 1 i Pokret 2 kod profesorice Maje Đurinović. Nakon studija vraća se u Pulu gdje započinje svoj angažman u Teatru Naranča kao koreograf na mnogim dječjim predstavama te je uz to i bila potpisnica scenskih pokreta ali gdje je i režirala brojne uloge predstava koje se izvode ne samo u Istri nego i šire.

Katja Rabar će u sklopu „Online Narančastih Radionica“ održati slijedeće radionice:

Tijelo u vremenu i prostoru

Sada i ovdje jedna je od glavnih premisa kazališta te njegov osnovni zakon. Upravo to "sada i ovdje" važan je faktor scenskog pokreta - naši pokreti, bilo ples ili scensko kretanje moraju imati harmoniju u vremenu i prostoru. A bez dobrog upoznavanja s vlastitim tijelom te njegovim mogućnostima nema ni harmonije. Vježbama se radi na osviještenosti tijela te kvaliteti pokreta. Uče se različite kvalitete, nivoi u prostoru te prostorne akcije. Polaznici će imati zadatak kreirati autorsku etudu kroz koju će radeći niz svakodnevnih jednostavnih zadataka oplemeniti svoje pokrete te osvijestiti njihovo značenje.

TERMINI: 11.10.2021., 18.10.2021. i 25.10.2021. KONSULTACIJE: 12.10.2021., 14.10.2021. i 21.10.2021.

Tijelo kao sredstvo izražavanja

Kazivati priču tijelom, bez riječi na prvi je pogled vrlo teško i ograničeno, ali tijelo priča priču te svaki pokret koji činimo jedan je detalj te priče. Ono što se postavlja pred polaznike ove radionice zadatak je osvještavanja značenja pokreta, u prvom planu. Također spoznaja kako isti pokret može dobiti sasvim novo

značenje te kako tijelom iskazati emociju, dočarati boju ili čak stihove poezije. Radionica je namijenjena svakom s afinitetom za glumu, ples te je jednim dijelom osnova neverbalnog teatra.

TERMINI: 26.10.2021., 11.11.2021. i 22.11.2021. KONZULTACIJE: 28.10.2021., 5.11.2021. 9.11.2021.

Fizička radnja

Vrlo važan segment u glumi – organizaciju i postupnost radnji najlakše je shvatiti preko jednostavnih neposrednih fizičkih radnji u kojima ako se nešto ne obavi kako treba završni cilj (rezultat) postaje neostvariv. Zato će se ova radionica baviti upravo tim segmentom radnje. Polaznici će u sklopu završnog zadatka pripremiti kratku logičnu scenu pripreme za izlazak koristeći kameru kao ogledalo.

TERMINI: 26.10.2021., 4.11.2021. i 12.11.2021. KONZULTACIJE: 28.10.2021., 8.11.2021. i 10.11.2021.

Karakterizacija lika

Ova radionica baviti će se stvaranjem individualnih osobina određenosti nekog lika odnosno izgradnjom karaktera iz bića i predmeta koji nas okružuju u svakodnevnom životu. Kroz niz vježbi polaznici će istraživati kako sve oko njih može poslužiti kao inspiracija za stvaranje nečeg vrlo specifičnog, ali i kako naše individualno utječe na doživljaje i percepciju nečeg općeg.

TERMINI: 18.1.2022., 24.1.2022. i 31.1.2022. KONZULTACIJE: 20.1.2022.26.1.2022. i 28.1.2022.



slika

Irin Šime Rabar diplomirani glumac i glumački pedagog, rođen 1997. u Puli, nakon Gimnazije upisuje studij Glume i lutkarstva na kazališnom odsjeku Akademije za umjetnost za kulturu u Osijeku. Zbog iznimnih uspjeha za vrijeme studija, na završnoj godini preddiplomskog studija postaje stipendist umjetničke organizacije „Teatar Naranča“ iz Pule te po završetku studija i stečenog zvanja diplomiranog glumca i lutkara postaje dio ansambla Teatra Naranča. U svojoj karijeri broji mnoge uloge u glumačkim i lutkarskim predstavama većinom u Teatru Naranča, no ostvario je i brojne suradnje u profesionalnim projektima s Akademijom za umjetnost i kulturu u Osijeku i s Gradskim kazalištem Virovitica. Također, bavi se i glumačkom pedagogijom, naime Šime je voditelj i dramskog studija Teatra Naranča.

Irin Šime Rabar će u sklopu „Online Narančastih Radionica“ održati slijedeće radionice:

Govorna radnja

U sklopu ove radionice polaznici će se baviti savladavanjem primjene govora u glumi kao sredstvom promjene i razmjene umjesto korištenja govora kao sredstvom konstatacije ili iznošenja informacije kako obično biva u ranim fazama kod novih polaznika dramskih radionica. U sklopu završnog zadatka svi polaznici raditi će sa istim tekstualnim materijalom kojemu će drugačiji odabir govornih radnji dati različite ciljeve.

TERMINI: 14.10.2021., 21.10.2021. i 16.11.2021. KONZULTACIJE: 19.10.2021. , 4.11.2021. i 11.11.2021.

Animacija dijelova tijela

Kroz ovu radionicu polaznici će se bolje upoznati s pojmom animacije. Što znači animirati te na koji to način animator (lutkar) oživi neživo. Kroz maštu i kreativnost polaznici radionice naučit će da i njihovi dijelovi tijela mogu postati bilo koji poznati ili izmišljeni lik, te pomoću artikulacije pokreta ispričati priču pomoću svojih prstiju, ruku, koljena i drugih. Upravo to su osnove lutkarstva koje nudi mnogo više od čestog mišljenja i zablude da su lutke za djecu te da je lutkarstvo davanje glasa lutki ili predmetu

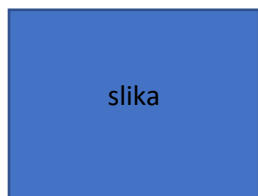
TERMINI: 15.10.2021., 22.10.2021. i 27.10.2021. KONZULTACIJE: 18.10.2021., 20.10.2021. i 25.10.2021.



Animacija predmeta

Kroz ovu radionicu polaznici će naučiti ispričati priču bez riječi, kroz predmete. Kako energiju usmjeriti u predmet te osmisliti i kreirati lik koji će kroz maštu polaznika nastati od naizgled obične kutije, čekića, četkice ili bilo kojeg predmeta koji može pronaći u kući. Također, polaznike će se učiti odabrati pravi predmet te otkriti njegovo značenje (metafora predmeta - ovisno o izgledu, boji te svrsi predmeta) - na taj način potiče se kreativnost i inovativnost polaznika, ali također i gledaju se predmeti "drugim očima". Razmišljanje izvan okvira koji se danas traži u svim segmentima upravo se razvija na ovakvim zadacima uz pomoć lutkarstva.

TERMINI: 8.11.2021., 17.11.2021. i 24.11.2021. KONZULTACIJE: 12.11.2021., 16.11.2021., 22.11.2021.



Luka Juričić, profesionalni glumac kojeg smo imali priliku gledati u brojnim predstavama rođen je 1983. u Puli, te nakon završene talijanske jezične Gimnazije upisuje studij glume na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu. Diplomirao 2008. u klasi profesora Borne Baletića i Vinka Brešana. Igrao u brojnim kazališnim predstavama diljem Hrvatske (Kazalište Mala Scena, Kazalište Kerempuh, HNK Zagreb, HNK Osijek, KnaP, INK Pula, Lutkarska scena IBM, Dubrovačke Ljetne Igre, DK Dubrava, Kazalište Smiješko...), te u raznim domaćim TV serijama („Luda kuća“, „Bitange i princeze“, „Najbolje godine“, „Odmori se, zaslužio si“, „Stipe u gostima“, „Dome slatki dome“, „Zauvijek susjedi“...). Osvojio je i nagradu za najboljeg glumca na Festivalu pučkog teatra, te Rektorovu Nagradu za ulogu Petrice Kerempuha u predstavi „Balade Petrice Kerempuha“.

Luka Juričić će u sklopu „Online Narančastih Radionica“ održati slijedeće radionice:

Osnove javnog nastupa

U svojoj osnovi gluma je oblik javnog nastupa koji od onih koji se njome bave zahtjeva situaciju izloženosti. Trenutak kada svi gledaju u nekoga i očekuju da „nešto“ napravi zna biti vrlo stresan, osoba se može osjećati neugodno, radi se o prirodnom osjećaju svakog čovjeka koji može biti prepreka i uvelike utjecati na javni nastup svakoga od nas, ali i na komunikaciju općenito. Postoje znanja i vježbe kojima svaki pojedinac može umanjiti osjećaj straha ili treme u takvim situacijama. Upravo time baviti će se polaznici ove radionice koji će na vrlo jednostavnom zadatku predstavljanja sebe u trajanju od jedne minute nastojati savladati osnovna znanja i vještine javnog nastupa.

TERMINI: 13.10.2021., 18.10.2021. i 25.10.2021. KONZULTACIJE: 15.10.2021., 20.10.2021. i 22.10.2021.

Govorenje poezije

U sklopu ove radionice raditi će se kako i naziv kaže na pristupu govorenja poezije umjesto njenog recitiranja. Prihvaćanju važnosti razumijevanja onoga o čemu se u pjesmi govori te razvijanju osjećaja za ritam i stvaranju slika onoga što je pjesnik napisao.

TERMINI: 29.10.2021., 9.11.2021. i 22.11.2021. KONZULTACIJE: 5.11.2021., 10.11.2021. i 15.11.2021.

Glas i disanje

Budući se, posebno na našim prostorima, kazalište najčešće percipira putem govorne radnje (odnosno glagola „kazivati“) ova radionica staviti će naglasak upravo na glas polaznika, odnosno disanje kao neophodnim procesom za tvorbu glasa. Polaznici će upoznati niz vježbi kojima će redovitim samostalnim radom moći napredovati na tom području.

TERMINI: 17.1.2022., 20.1.2022. i 25.1.2022. KONZULTACIJE: 18.1.2022., 19.1.2022. i 21.1.2022.

